

第五商業高校 令和5年度 3年現代文B 年間授業計画

教科:国語 科目:現代文B 対象:第3学年 A組～F組

使用教科書	東京書籍『新編現代文B』			
使用教材	第一学習社『カラー版 新国語便覧』			
指導内容 【年間授業計画】	3年現代文Bの具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点方法	予定時数	
4月	オリエンテーション	授業の内容や目標の説明を聞き、一年間の取り組み目標を設定する。	生徒観察 提出課題 考査	1
	評論「最初のベンギン」	本文の構成・内容・主旨を正確に捉えたうえで、「創造する」ということについての理解を深める。 「Teams」の活用を確認。	生徒観察 提出課題 考査	1
	評論「最初のベンギン」	本文の構成・内容・主旨を正確に捉えたうえで、「創造する」ということについての理解を深める。	生徒観察 提出課題 考査	2
5月	評論「最初のベンギン」	本文の構成・内容・主旨を正確に捉えたうえで、「創造する」ということについての理解を深める。 オンライン課題の取組。	生徒観察 提出課題 考査	1
	評論「最初のベンギン」	本文の構成・内容・主旨を正確に捉えたうえで、「創造する」ということについての理解を深める。	生徒観察 提出課題 考査	2
	小説「山月記」	小説の読解に就いて学び、人間心理を読み取り、人間理解を深める。	生徒観察 提出課題 考査	2
	中間考査		生徒観察 提出課題 考査	1
	答案返却 小説「山月記」	返却された答案から自分の弱点を把握して、次に活かす。 小説の細部まで注意深く読み込み、登場人物の心理や感情を的確に把握し、人物像の把握、形成を試みる。	生徒観察 提出課題 考査	2
6月	小説「山月記」	小説の細部まで注意深く読み込み、作家の意図と、作品論を考える。	生徒観察 提出課題 考査	2
	小説「山月記」	小説の細部まで注意深く読み込み、作家の意図と、作品論を考える。	生徒観察 提出課題 考査	2
	小説「山月記」	小説の細部まで注意深く読み込み、作家の意図と、作品論を考える。	生徒観察 提出課題 考査	2
	小説「山月記」	小説の細部まで注意深く読み込み、作家の意図と、作品論を考える。	生徒観察 提出課題 考査	2
7月	期末考査		生徒観察 提出課題 考査	1
	答案返却 随想「カフェの開店準備」	返却された答案から自分の弱点を把握して、次に活かす。 随想を読んで、筆者のものの見方・考え方を理解するとともに、自己のあり方や生き方について考えを深める。	生徒観察 提出課題 考査	2
	学期末特別時間割で 授業なし			
	随想「カフェの開店準備」	随想を読んで、筆者のものの見方・考え方を参考にして、自己のこれからについて考えを深める。	生徒観察 提出課題 考査	2
9月	随想「カフェの開店準備」	随想を読んで、筆者のものの見方・考え方を参考にして、自己のこれからについて考えを深める。	生徒観察 提出課題 考査	2
	随想「カフェの開店準備」	随想を読んで、筆者のものの見方・考え方を参考にして、自己のこれからについて考えを深める。	生徒観察 提出課題 考査	2
	近代詩「永訣の朝」	詩歌の特徴を知り、感覚を磨く。	生徒観察 提出課題 考査	2
勉強の仕方 のポイント		<ul style="list-style-type: none"> ・作品の主題、筆者の主張をとらえることを念頭に置いて、集中してよく読み込み、深く考える。 ・教員の説明やクラスメイトの発言をきちんと聞いたり、自分の考えを発言したりして、積極的に授業に参加する。 ・意味のわからない語句は国語辞典で意味調べをしておく。 		
10月	近代詩「永訣の朝」	詩歌の特徴を知り、感覚を磨く。	生徒観察 提出課題 考査	1
	近代詩「永訣の朝」	詩歌の特徴を知り、感覚を磨く。	生徒観察 提出課題 考査	2
	中間考査		生徒観察 提出課題 考査	1
	答案返却 評論「言葉は世界を切り分ける」	返却された答案から自分の弱点を把握して、次に活かす。 筆者の考えを掴み、言葉と世界の関係性について考える。	生徒観察 提出課題 考査	2
	評論「言葉は世界を切り分ける」	筆者の考えを掴み、言葉と世界の関係性について考える。	生徒観察 提出課題 考査	1
11月	評論「言葉は世界を切り分ける」	筆者の考えを掴み、言葉と世界の関係性について考える。	生徒観察 提出課題 考査	1
	評論「言葉は世界を切り分ける」	筆者の考えを掴み、言葉と世界の関係性について考える。	生徒観察 提出課題 考査	2
	評論「言葉は世界を切り分ける」	筆者の考えを掴み、言葉と世界の関係性について考える。	生徒観察 提出課題 考査	2
	評論「言葉は世界を切り分ける」	筆者の考えを掴み、言葉と世界の関係性について考える。	生徒観察 提出課題 考査	2
	評論「言葉は世界を切り分ける」	筆者の考えを掴み、言葉と世界の関係性について考える。	生徒観察 提出課題 考査	2
12月	期末考査		生徒観察 提出課題 考査	1
	答案返却 小説「靴」	返却された答案から自分の弱点を把握して、次に活かす。 虚構性に注意しながら小説を読み込み、作者が「現代」という時代について描こうとしたもの考える。	生徒観察 提出課題 考査	2
	学期末特別時間割で 授業なし			
	小説「靴」	虚構性に注意しながら小説を読み込み、作者が「現代」という時代について描こうとしたもの考える。	生徒観察 提出課題 考査	1
1月	小説「靴」	虚構性に注意しながら小説を読み込み、作者の「人間観」と「社会観」について考察する。	生徒観察 提出課題 考査	2
	小説「靴」	作者の「人間観」や「社会観」を参考にしながら、自己の「人間観」や「社会観」を深める。	生徒観察 提出課題 考査	1
2月	学年末考査		生徒観察 提出課題 考査	1
	答案返却	返却された答案から自分の弱点を把握する。	生徒観察 提出課題 考査	1
3月				